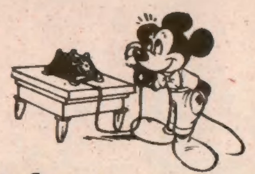
VEEKBLAD
ELGIE: 6 FR.
14 JULI 1955. — Nr 249.
5de JAAR — 20 BLADZ.

Walt Disney

Mickey magazine

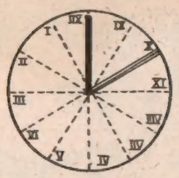
Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...



HALLO ! hallo ! mijn beste jongens en meisjes, Dingo vroeg me jullie eens te vertellen hoe je een zonnewijzer kunt maken. Je moet weten, Dingo heeft er in Daisy's tuin een aangelegd en... daar is hij trots op ! (Het omgekeerde zou jullie natuurlijk verwonderen, he ?)

Van die zonnewijzer nu. Je weet wat zo'n ding is, nee ? Zo'n soort tuinuurwerk, zonder wijzers. In vroeger tijden gebruikten de woudlopers en trekkers het.



Neem een rechte stok van ongeveer 70 cm hoogte en steek hem loodrecht in de grond. Neem nu een eind touw, sla 't om de stok en trek, met een spijker aan 't ander eind van 't touw, een cirkel om de stok. Nu kijk je je uurwerk. 't Wijst bv. 10 uur aan. Op de plaats waar de schaduw van de stok op dit uur de cirkellijn dwarst, plaats je een tegel of steen, waarop je 10 of X aanbrengt.

Om het uur (daguren) kun je dus de afgeworpen schaduw van de stok op de cirkellijn aantekenen en afzetten met een tegel of steen. Voor de nachturen geldt dezelfde zonnewijzer. Je kunt de zonnewijzer bv. rond het rondeel van je tuin aanleggen. Zo heeft Dingo 't in Daisy's tuin gedaan en ik moet zeggen : 't is wel leuk !

Probeer 't ook eens als je een tuin hebt.

Tot volgende week ! Taai !

Mickey

WORD KOSTELOOS LID VAN MICKEY'S CLUB !

Zend naam, voornaam, leeftijd en juiste adres op een briefkaart in. Enkele dagen later ontvang je GRATIS de lidmaatschapskaart, waaraan vele voordelen en beloningen zijn verbonden.

Het Hoekje der Korrespondenten

— **Joyce JUT DE BOURGHELLES, Djl. Tjimanuk nr 36, Bandung (Indonesië),** is 13 jaar oud en zou graag met meisjes van haar leeftijd in Nederland, België, Engeland en Zwitserland korresponderen. Voertaal : Nederlands.

— **Ria VAN BOVEN, Wilhelminastraat 53, Oost-Souburg - Zeeland (Holland),** is een verwoed postzegelverzamelaarster en zou liefst met meisjes die eenzelfde hobby hebben briefwisselend in kontakt komen. Voertaal : Nederlands. Leeftijd : 15-16 jaar.

RUIL-HOEK

VANDEBORNE, Luc, School voor Dove en Blinde Jongens, Snaggaardstraat 5, Brugge (België) is 15 jaar en zou graag met jongens van eender welk land in verbinding komen met het doel postzegels te ruilen.

MICKEY'S BRIEVENBUS

— **Jacques PEETERS (Ramsel) :** Je zigzagjes heb ik doorgegeven, mijn beste schildknaap. Tot schrijfs, hoor !

— **Ward VANMARSENILLE (St-Truiden) :** Dank voor je verzorgde brief. Ik ben blij dat je twee korrespondenten gevonden hebt. Ik kan geen hoofdstukken uit boeken laten verschijnen. Daar is toelating van auteur en uitgever voor nodig, mits betaling van hoge rechten. Tot later, Ward.

— De mopjes, raadseltjes en zigzagjes allerlei van **Daisy VAN OVERMEIRE, Herman VAN PUYVELDE, Henri BRUGGEMANS, Ferdinand VAN DAMME, Georges DEKOSTER, André DEBECKER, Christiane VAN BOSCH, Ghislaine DE BUSSCHER** en **Liliane WIEDEMAN** heb ik met 't zigzagtreintje naar station 19 laten rijden. Allemaal bedankt voor de medewerking !

— **Achiel HAMERS (Gent) :** Bedankt, Achiel ! Nu weet ik meer over je ! Doe je best om dat kwade vak op school bij te poetsen; 't is hoogst belangrijk, jongen ! Je lidmaatschapskaart heb je intussen ontvangen, niet ? 't Beste, hoor !

MICKEY.

Maak er een erezaak van!

Wimpel 20 f
Postpapier 25 f
Clubspeld 15 f

Clubspeld, postpapier en wimpel kan men bestellen door storting op of overschrijving naar de postrekening nr 7539.34 van MICKEY MAGAZINE, Brussel.

DINSDAG NAMIDDAG 26 JULI TE 3 UUR BEGINT DE...

STRANDTOERNEE 1955

INGERICHT DOOR JE LIJFBLAD «MICKEY MAGAZINE»

•

De MICKEY-KARAVAAN zal volgende Dinsdag voor STRANDVERMAAK zorgen te HEIST-AAN-ZEE.

Waar juist ? Dat is moeilijk te zeggen. Een zeedijk — ook die van Heist — heeft een zekere lengte. Op een bepaald punt van die lengte zul je de MICKEY-WAGEN aantreffen. Je moet je ogen eventjes goed openen !

Wat brengt Mickey ? Verrassingen, uitreiking van nummers en, vooral, een REUSACHTIGE TOMBOLA waarvan alle verlofgangers te Heist kunnen aan deelnemen !

Volgt dan : BLANKENBERGE, Woensdag 27 Juli, ook weer te 3 uur namiddag. En ook in die badplaats hetzelfde program :

HEERLIJKE VERRASSINGEN EN EEN REUSACHTIGE **TOMBOLA** VOOR ALLE AANWEZIGEN !

MICKEY TEGEN DE REUZENMIEREN

KORTE INHOUD

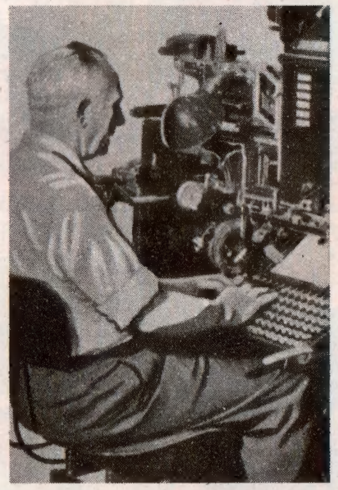
Mickey en Dingo zitten opgesloten in een cel van de reuzenmieren. Deze mieren gebruiken de morsetaal om met elkaar om te gaan. Nu heeft Pluto een pijp gegraven die naar de cel van onze vrienden loopt.

VOLGENDE WEEK : **EEN PAAR KLUIVEN VOOR PLUTO !**

Wat ga ik later worden ?

Ziedaar een vraag die onze jongens en meisjes nauw aan het hart ligt. Jullie hebben er beslist al diep over nagedacht welke weg jullie in het latere leven willen opgaan. Wij hebben ons voorgenomen nu en dan een artikeltje over een bepaald beroep te publiceren. Voornamelijk tot voorlichting, maar toch hopen we dat vele van jullie er enig nut kunnen uithalen. We beginnen met een beroep, dat mede aan de basis ligt van jullie geliefd lijfblad : de zetter.

De zetter, een compromis tussen hand- en geestesarbeid.



De zetter is een der best-betaalde arbeiders van de drukkerij. Zijn taak is het, op een speciale machine, « linotype » genaamd, letters tot lijnen te gieten. Deze machine vervangt het vroegere handzetten, waarbij letter voor letter moest samengevoegd worden : een tijdrovende bezigheid, geloof ons !

Het klavier van een linotype gelijkt erg op dat van een schrijfmachine. Daarbij houdt echter de analogie op : een linotype drukt niet, zij smelt lood en giet het tot lijnen, die later zullen gedrukt worden. Zover over het arbeidsinstrument van de zetter.

Wat zijn nu de voorwaarden die men vervullen moet om zetter te worden ? Men moet voldoende tijd in het drukbedrijf werkzaam geweest zijn om de ABC van het beroep te kennen. Voor een leerjongen is dat ongeveer vijf jaar. Gedurende die tijd moet hij echter avondkursussen in de typographie volgen.

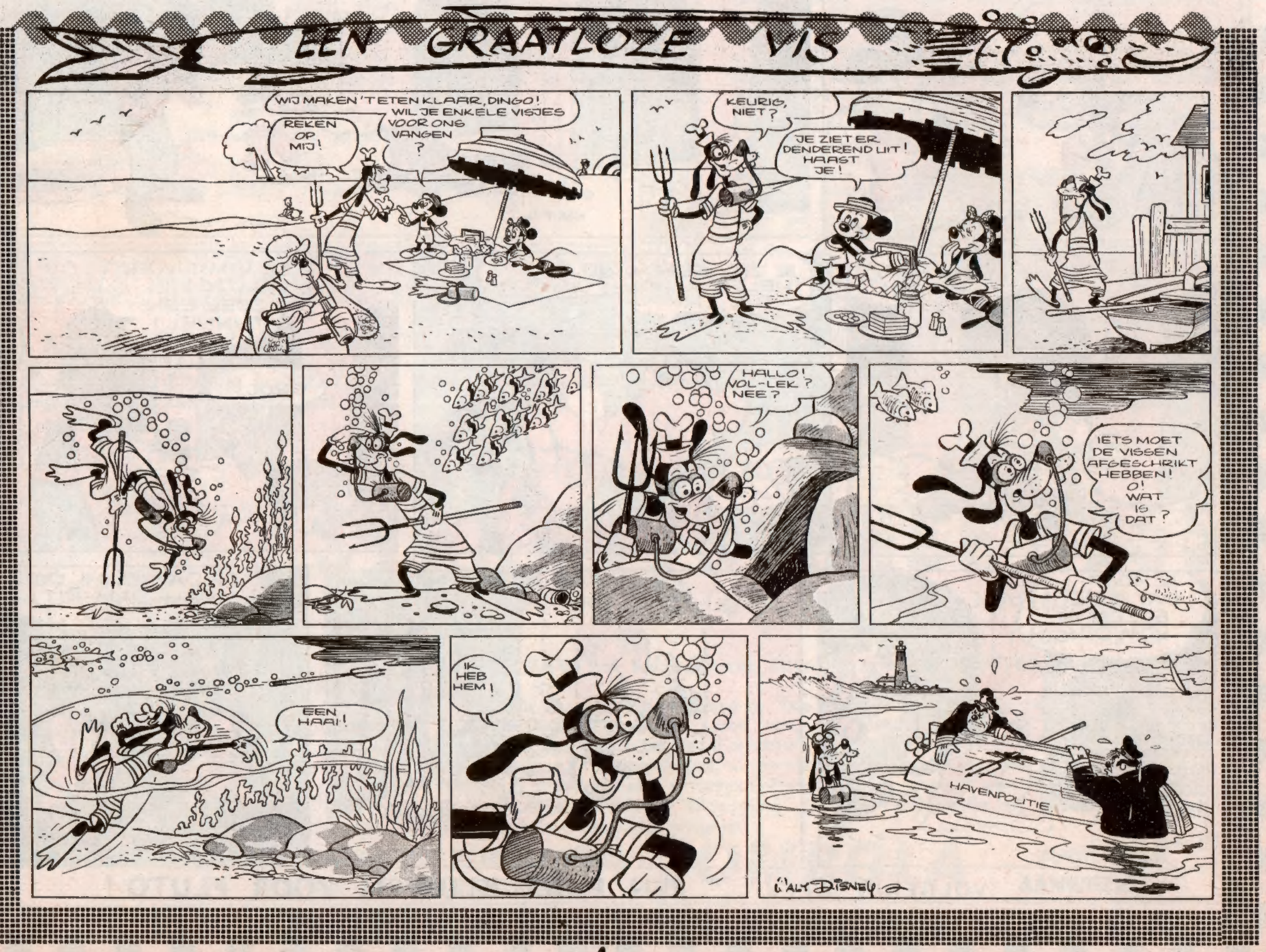
Vervolgens volgt men de lessen in de linotypie in een goede beroepsschool. Eenmaal in het eindexamen geslaagd is men dus zetter. Maar er blijft dan nog veel te leren want in dit compleks beroep leert men nog alle dagen.

Het salaris van een zetter ligt aanmerkelijk hoger dan dit van arbeiders in andere beroepstakken. De zetter wordt beschermd door een machtige beroepsvereniging en geniet van vele voordelen wat betaald verlof betreft.

Tot voor enkele jaren werd het beroep van zetter zeer ongezond geacht, dit vanwege de schadelijke uitwasemingen van het gesmolten lood. Nu echter zijn de meeste zetterijen uitgerust met de modernste verluchtingssystemen. Het regelmatige drinken van melk neutraliseert daarbij de invloed van het lood op het organisme.

Na enkele jaren praktijk wordt de zetter een soort « geleerde-zonder-het-zelf-te-willen ». De hele werkdag door moet hij de meest uiteenlopende teksten zetten : romans, wetenschappelijke artikels, sportkommentaar, enz.

Het is een beroep waarvan men zeggen mag : « Men is nooit te oud om te leren ! », want elke dag leert men bij.



DONALD ALS CIRKUSSTER

KORTE INHOUD

Daisy had Donald een kostbare doekspeld toevertrouwd. Na tal van avonturen komt de speld weer in handen van Donald. In het naar huis keren valt ze echter over de leuning van een brug in het water.

VOLGENDE WEEK : **OP HET MUZEUMBANKET !**

In aansluiting aan onze twee voorgaande artikels over de walvisvaart, zullen we het in deze derde en laatste bijdrage in het kort hebben over het SCHIP, DE BEMANNING, DE SLOEPEN EN DE JACHT. Hopelijk hebben jullie dan een algemeen idee van de avontuurlijke walvisvaart.

De jacht op de onderzeeër van Jonas!

Het schip

Een walvisvaarder onderscheidt zich opvallend van andere schepen. Hij bezit een groot aantal sloepen, die aan de davits buiten boord hangen. Soms liggen die sloepen ook op de galgen van het achterschip, maar dan kiel-omhoog.

In tegenstelling tot de fijnbesneden sloepen is de romp van de walvisvaarder zwaar en log, maar oersterk, stomp aan de kop en plat van achter. De masten staan stokstijf en recht op de romp (zie model van de « Nancy » in nummer 247). Aan de hoogste toppen van de masteinden is een plankenvloertje aangebracht, waar een lid van de bemaning post vat en onophoudelijk de horizon afziet, om de stoomstraal van een of andere walvis te ontdekken .

Meestal is de walvisvaarder vol getuigd, d.w.z. dat het schip drie masten met dwarsscheepse zeilen bezit, precies als een fregat. En het heeft aan boord al wat nodig is om de gevangen walvissen te behandelen : de speklaag onder de huid der vissen levert traan, de baarden het balein.

De bemanning

De walvisvaarder staat onder het bevel van een kapitein, die in de XVIIde eeuw de titel van Commandeur voerde. Verder een stuurman, vier bootbestuurders — die als officieren worden aangezien — en vier harpoeniers, die men eveneens tot de hogere bemanning rekent. De lagere bemanning bestaat veelal uit een bootsman, een timmerman voor het onderhoud van het schip en de gebeurlijke herstellingen aan sloepen, een kuiper voor het in elkaar steken der vaten, een smid voor het aanmaken en onderhouden van lansen en harpoenen, een kok en tenslotte zowat zestien roeiers.

In vroeger tijden werd de bemanning betaald door een deel in de buit. De kapitein bv. vaarde op 1/15 deel van de opbrengst. Hogere en lagere bemanning zijn bezield met een ontembare moed en een grote strijdlust.

De jacht

Wanneer de uitkijk een walvis heeft ontdekt, wijst hij de kapitein de richting aan, terwijl de stuurman onmiddellijk het schip doet stilleggen. Vier sloepen worden te water gelaten en roeien op volle kracht naar de aangewezen richting. Als een reusachtige zwarte blaas spuit de walvis een stoomwolk op, die tot zes meter hoogte kan bereiken. De stuurman spreekt met gedempte stem tot zijn mannen en de harpoeniers houden zich klaar.

Daar is de vis ! De harpoeniers steunen met één van hun knieën in een uitholling die aangebracht is in de voorste doft (roeibank) en wanneer de stuurman beveelt : « Smijt 'm ! », vliegt de harpoen in de vettige spekhoop die vóór de sloep, op zowat drie à vier meter is opgedoken uit het water. De zee neemt meteen het uitzicht van een enorme geiser. De stuurman roept : « Strijken ! » en de sloep schiet achterwaarts, terwijl de harpoenier nog een tweede harpoen in de reuzenvis slingert. Er volgt dan een ontzettende strijd van de walvis voor zelfbehoud en de walvisvaarders zweten water en bloed om gelijke tred te houden.

Eén slag van het dier zou voldoende zijn om de boot aan splinters te kraken. Telkens en telkens flikkert de rode lans door de lucht, tot de afgematte walvis in een grote plas van schuimend bloedwater de strijd opgeeft. De mens heeft de reus overwonnen !

Postzegelrubriek

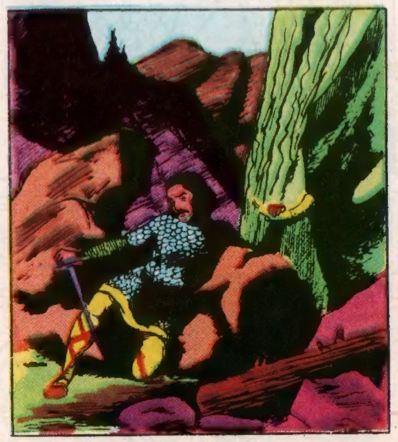
Van 1 Juni t/m 15 September 1955 zal het Zwitsers Postbeheer de zegelreeks « Pro Patria 1955 » in omloop brengen. Deze zegels zullen geldig zijn van de dag van hun uitgifte tot 31 December 1955. Hieronder deze vijf zegels :

1. Zegel 5 + 5 c.; grijs; Federale polytechnische school te Zurich; 2. Zegel 10 + 10 c., lichtgroen; de Sarine; 3. Zegel 20 + 10 c.; licht bruinrood; Aegeri Meer; 4. Zegel 30 + 10 c.; lichtbruin; Grappelensee; 5. Zegel 40 + 10 c.; lichtblauw.

Men kan de serie aanvragen bij de Postzegeldienst der Zwitserse PTT, Bollwerk, 8, te Bern (prijs : 1,50 Zw. Fr.).

Om je schriften te verluchten !

Wie heeft er nooit gehoord van het Roelandslied? In 778 joegen de Saracenen de achterhoede van het aftrekkende Frankenleger over de kling bij Roncesvalles. ROELAND, de paladijn van Karel de Grote, bezweek er na een heldhaftige strijd tegen de overmacht. Zijn zwaard — een berucht wapen — heette Durandal; zijn hoorn Olifant.



ROELANDS VAL

De SCHAT van de KONINGIN

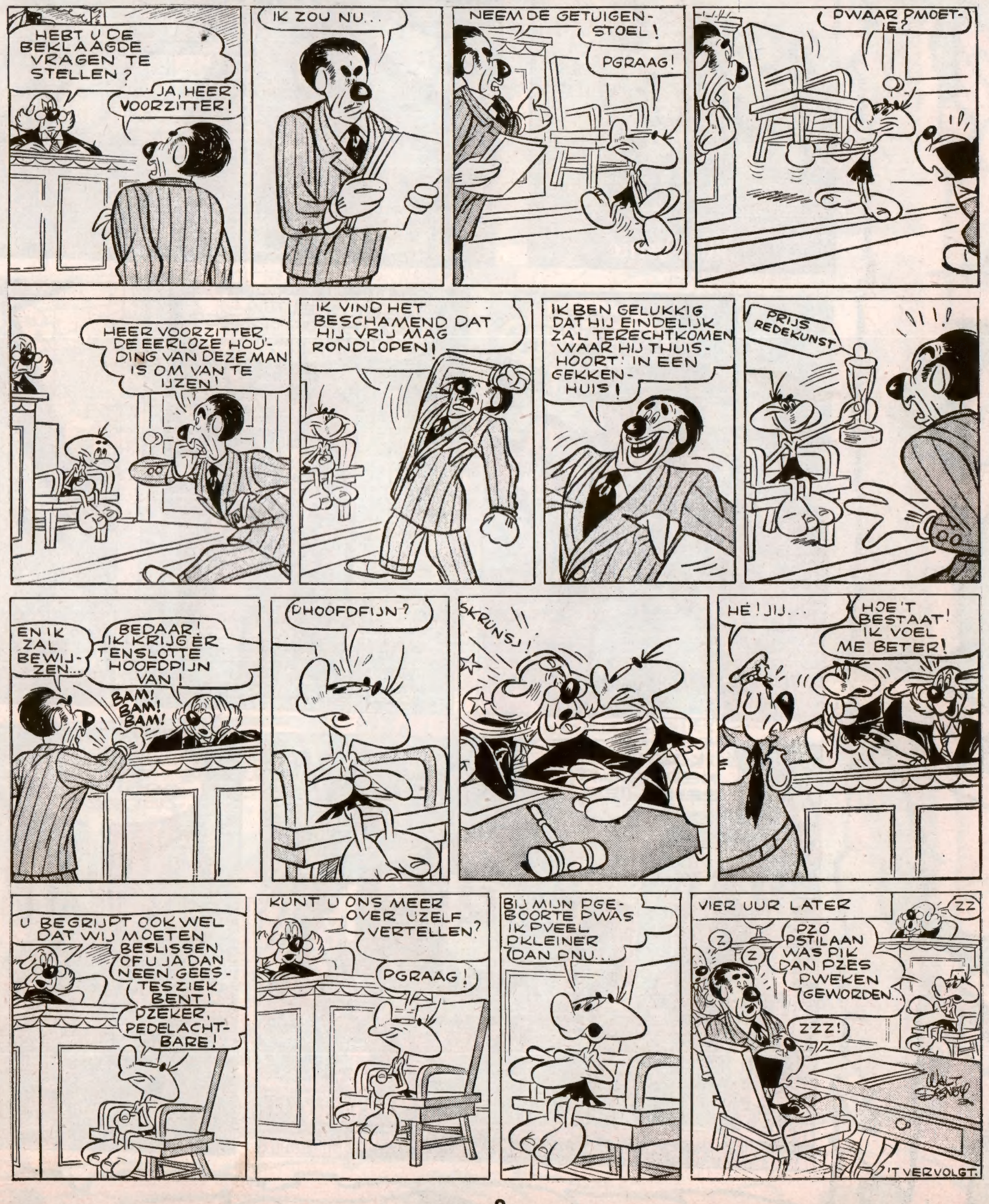
KORTE INHOUD

De kaart waarop de schat van de koningin der Sirenen aangeduid staat, wordt in twee helften gescheurd. Peter Pan bezit de ene helft, terwijl de andere het eigendom van Kapitein Haak geworden is. Klokje, het feetje, is in de koffer van Haak gaan kijken naar de tweede helft van de kaart, maar wordt ongelukkiglijk gevangengenomen door de zeeschuimer.

VOLGENDE WEEK : **DE BOODSCHAP !**

EEGA BEEVA WORDT BESCHAAFD

EEGA BEEVA IS EEN MANNETJE DAT IN DE KOMENDE TIJDEN ZOU MOETEN LEVEN. IN ONZE WERELD LOOPT HIJ ZOWAT VERLOREN. KOMT DAARBIJ DAT HIJ DOL IS OP UITVINDINGEN EN ZICH OP DE ALLERONSCHULDIGSTE WIJZE AAN GRAPJES-MET-KWAAD-VERLOOP BEZONDIGT. HIJ WORDT VOOR DE RECHTER GEBRACHT ONDER BESCHULDIGING VAN STORING DER OPENBARE ORDE.



WALT DISNEY stelt voor:
20.000 MIJLEN ONDER ZEE
Jules Verne
PROFESSOR ARONNAX, KOENRAAD EN NED LAND KLIMMEN OP HET DEK VAN HET MYSTERIEUZE MONSTER, DAT HUN SCHIP, DE ABRAHAM LINCOLN, AANGEVALLEN HAD...
EEN OPEN LUIK!! DAT IS VREEMD!
AHOI! IS ER VOLK AAN BOORD?
GEEN ANTWOORD! IK GA EENS KIJKEN!
WEES VOORZICHTIG, PROFESSOR!
ONGELOFELIJK! EEN SCHIP DAT ONDER WATER VAART!
DAT IS 'T WERK VAN EEN GENIAAL BREIN!
VOORZICHTIG STAPT PROFESSOR ARONNAX DE KAARTENKAMER BINNEN EN LUISTERT SCHERP TOE... MAAR HET VREEMDE VAARTUIG SCHIJNT VERLATEN...
WAT MAG DIT GEBORDUURDE GORDIJN WEL VERBERGEN?
KOENRAAD! NED! KOMT EENS HIER!
NET EEN OOSTERS PALEIS!
TAPIJTEN... SCHILDERIJEN... BOEKEN... EEN ORGEL ZELFS!
KIJK DAAR! EEN SOORT PLECHTIGHEID... OP DE BODEM VAN DE ZEE!
'T VERVOLGT

DOOR STANY HOPPER

De laatste Samoerai

KORTE INHOUD

« De Ware Samoerai » hebben zich bij de kapitulatie van Japan meester gemaakt van de « I. 184c », een duikboot van uiterst vernuftige bouw en uitrusting. Met deze onderzeeër slagen Nabito en zijn handlangers erin de strijd aan te binden tegen de Amerikaanse marine. Zij kelderen een groot aantal schepen, maar worden tenslotte door de « North America » gesignaleerd. Onmiddellijk treft de U.S.A.-regering maatregelen. Kapitein Howard krijgt opdracht de « I. 184c » op te sporen en de gedragingen van sympathisanten van de opstandige Samoerai op Amerikaans grondgebied in 't oog te houden. Een Japanse, Miss Sjunswi, staat hem daarin bij. Bij een achtervolging van verdachten hebben Howard en Sjunswi een ongeval.

EN wat moet er met mijn wagen ? vroeg de bestuurder van de beschadigde vrachtauto. Ik hoop dat u verzekerd bent ?

— Ik ben totaal aansprakelijk voor het ongeval, antwoordde Miss Sjunswi. Ik zal de opgelopen schade betalen. Op hoeveel raamt u ze ?

— Wel... de motor draait nog... Maar 't zit hem bij de karosserie. Ik vermoed dat 't rond de honderdvijftig dollar zal schommelen.

— Neemt u dit dan maar alvast aan, sprak Miss Sjunswi, en ze stak de man een aantal bankjes in de hand. Ik hoop, dat drie honderd dollar kan volstaan. Herstellingen gaan doorgaans over een gouden brug.

De bestuurder van de vrachtwagen bleef even als versteend staan. Toen hij over zijn verbazing heen was bedankte hij de Japanse met een brede glimlach.

— Zo wil ik graag iedere dag een ongevalletje hebben, Juffrouw ! zei hij met kennelijke voldaanheid.

Nu zat er voor Howard en zijn metgezellin niets anders op dan hun wagen achter te laten en de bestuurder van de vrachtwagen te vragen ze tot New York te liften, wat de man aanvaardde.

De volgende morgen omstreeks elf uur stapte « Luck Jack » het spijshuis « De Groene Draak » binnen. Van zohaast Lioe Tang hem opmerkte trad hij haastig op hem toe.

— Welkom hier ! sprak Lioe. Ik wachtte met ongeduld op u : ik heb u te spreken. Volgt u me naar mijn werkkamer, daar zijn we rustiger.

Het vertrek waar de Japanner Howard binnenleidde was sober gemeubileerd : een bureau, twee lederen clubs en een secretaire.

— Kapitein... want ik ken u, Mister Howard... ik heb vernomen dat u een ongeval hebt gehad halfweg New York en Boston.

— En die tijding zal u wel diep geschokt hebben, vulde Howard sarkastisch aan.

— Meer dan u wel denkt, gaf de Jap toe. Naar het schijnt is het u niet al te kwaad vergaan. In uw plaats zou ik maar opletten. Een oud chinees spreekwoord zegt : « Een koord vind je meestal bij een gehangene. »

— Och ! van spreekwoorden weten wij hier ook iets af. Wij hebben er onder andere een dat uw wijsheid uit de weg gaat : « Het lot helpt de stouten ! »

— Hoor eens hier, Howard... ik heb u hier gebracht om ernstig met u te spreken : waarom hebt u gisteren Manuel en Porfirio gevolgd ?

— Ach ! zo ! Die mannetjes heten dus Manuel en Porfirio ? Blij het te weten !

— Ontwijkt u mijn vraag maar niet. Antwoord : waarom ?

— Omdat de kleur van hun wagen mij allerminst bevalt !

— Evenmin als de kleur van uw hoofd mij bevalt, zei Lioe Tang snibbig. Ik waarschuw u, Howard : ik duld geen inmenging, ik knap mijn zaken zelf op. Wie mij daarin stoort...

De Japanner sprak niet verder, maar de trek om zijn mond verklapte Howard, dat 't geen loos dreigement was. De kapitein stak achteloos de hand in de zak en betastte de revolver die hij er geborgen hield.

— Nu mijn beurt om spreken, Lioe Tang, zei hij. Ik zal klare wijn schenken. Ik weet niet wat jij en je mannetjes in 't schild voeren, voorlopig althans niet, want dat komt wel... Hoe ook, ik weet dat jullie zaakjes aanpakken die 't daglicht niet mogen zien. Als « Lucky Jack » een spoor volgt, dan betekent zulks dat de tegenpartij in last zal komen. Het ligt niet in mijn aard mensen aan te vallen zonder voorafgaandelijke waarschuwing. Je Portorikijnse vriendjes zijn gisteren in Boston geweest. Vanmorgen werd hun wagen in een ravijn aangetroffen. Het was — maar dat weet u best — een gestolen wagen. Ze hadden hem even goed langs de weg achter kunnen laten.

Lioe Tang luisterde aandachtig toe. Hij scheen de indruk te wekken, dat Howard hem een hem onbekend voorval meedeelde.

— Wat je nog meer zal verrassen, sprak de kapitein, is 't volgende : wat ze eigenlijk in Boston deden.

— Ha ! Wat dan wel ? vroeg Lioe Tang tergend.

— Niets !

— Niets ?

— Och ! ja, wandelen. Daar staat trouwens geen straf op. Wat ik hun echter niet vergeef : dat ze op jouw bevel een aardig rolletje komedie gespeeld hebben om me van je « Groene Draak » weg te hebben, want je verwachtte bezoek van de man die je naar Denver gezonden had. Ik ben erin gelopen... Maar je huis werd bewaakt door een van mijn mannen en die heeft je « kerel uit Denver » geknipt !

Dit keer kon de Japanner zijn onrust niet verbergen.

— Ik verzeker u...

— Verzeker maar liever niets, onderbrak hem « Lucky Jack ». Je bent verwittigd. A propos, wat moest die kerel hier gisteren ?

— Dat gaat u niet aan, antwoordde de andere. Ik heb het recht vrienden te hebben.

— Nu, je vriendje zal wel spreken. Ik zal me dan de vraag stellen hoe ik je om je geringe bereidwilligheid moet belonen. Vaarwel, Lioe Tang. Herinner je dat vriendjes je wel eens in een onvriendelijk geval betrekken.

Op die woorden stapte Howard de deur uit.

Inspekteur Garter, die zich met het geval van de onbekende vriend van Lioe Tang bezighield, ontving Howard met een brede glimlach.

— U komt de gevangene van « Fatty » zien, is 't niet, Kapitein ? vroeg hij. Er wacht reeds een jong meisje op u, ook in verband met de gevangene. Ze is nu in het bureau van de baas.

('t Vervolgt)

WINNENDE TEKENING BIJ PRIJSVRAAG 9 (KADETTEN)

Bovenstaande tekening van Judith DE SMET (Asse) werd bekroond met de eerste prijs. Bravo, Judith ! Dat is flink getekend voor je piepjonge leeftijd !

RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : BOSSELAERS Charlotte (Mechelen), PEITEN Aloys (Sint-Antonius-Brecht), VAN PRAET Eddy (Anderlecht), DEBECKER André (Vossem), BUSSON Paul (Gent) en BOONEN Willy (Hasselt).

1. Het is langwerpig rond; er zijn deuren noch vensters en toch komt er een gele pater voor. - 2. Wie branden dag en nacht en verbranden toch niet ? - 3. Hij heet wel beer, maar is een heer. Doch keer op keer bromt hij als een beer. Hoe heet die heer ? Ik zeg niets meer. - 4. Ik ben een ronde bol; wie mij aanraakt heeft pijn. - 5. Waar blaast een torenwachter op de toren ? - 6. Weet ge waarom Mozes in de ark niet kon roken ?

ANTWOORDEN

1. Een ei. - 2. Brandnetels. - 3. Een brombeer. - 4. De egel. - 5. Nergens, hij blaast op de hoorn. - 6. Hij is nooit in de ark geweest.

UITSLAG VAN DE PRIJSVRAAG N° 9

Hierna publiceren wij de klassering der winnaars van de wekelijkse prijsvraag n° 9, verschenen in het MICKEY MAGAZINE-nummer van 5 Mei 1955 (n° 239). De prijzen werden intussen aan de winnaars toegezonden.

1. DE SMEDT Judith, Kalkoven, 69, Asse.
2. DE VILLEGAS Philippe, Ramegnies-Chin (Henegouwen).
3. BAERT Gustaaf, Fonteinstraat 68, Borgerhout-Antwerpen.
4. BAECK Christiane, Bonaventurastraat 32, Jette.
5. SMET Anny, V. Soensstraat 47, Strombeek.
6. BAJOL Pierre, Jubelfeestlaan 27, Molenbeek.
7. HAZENBOSCH Victorina, Galgepoort 5, Mechelen.
8. KARLSON Jacqueline, Heidestraat 100, Luik.
9. VAN DEN BROECK François, Vlaamse Kaai 55, Antwerpen.
10. PEITEN Aloys, Handelslei 124, Sint-Antonius-Brecht.

1. MESKENS Maria, Gendebienstraat 26, Schaarbeek.
2. LIESENBORGHS Marie-Luce, Eleonoralaan 15, Sint-Pieters-Woluwe.
3. TITS Jacques, Britselei 1, Antwerpen.
4. VANNESTE Guy, Buisseretstraat 52-54, Bergen.
5. BRAECKMAN Rita, H. Hartplein 12, Sint-Amandsberg (Gent).
6. CAMERA Lucienne, Roland de Lassusstraat 4, Bergen.
7. VAN HOUT Elisa, Merksembaan 97, Wijnegem.
8. JAMAR Jean, Henri Mausstraat 158, Luik.
9. MAERTENS Nicole, Van Immerseelstraat 37, Antwerpen.
10. KARLSON Michèle, Heidestraat 100, Luik.

1. DE BADRIHAYE Raymond, Tijl Uilenspiegelstraat 19, Brugge-Sint-Jozef.
2. ZEIMETZ Simone, Vert. Vinavestraat 79, Vottem (bij Luik).
3. COENE Florent, Raymond Steynsstraat 67, Molenbeek-Brussel.
4. PLOUCKENS Paulette, Kolonel Chaltinstraat 49, Ukkel.
5. DACOSSE Lucie, Eug. Gilbertstraat 15, Leuven.
6. VAUTE Martine, Roland de Lassusstraat 8, Bergen.
7. GOORIS Robert, Veldstraat 77, Gent.
8. COOMANS Pierre, Generaal Rucquoystraat 61, Anderlecht.
9. VAN NYVERSEEL Willy, Josaphatstraat 238, Schaarbeek.
10. DESCY Myriam, Sorinne-la-Longue (Assesse).

DE PRIJZEN

Aan elke categorie zijn tien prijzen toegekend, hetzij dus 30 in totaal. Deze prijzen bestaan in fototoestellen, poppen met mechaniek, gezelschapsspelen, tafeltennissen, puzzles, speelbanden, boeken, jimmies, enz.

Voor de Mickey-vrienden overzee (Kongo, Indonesië, Nederlandse Antillen, enz.) zijn 2 extra-prijzen per categorie toegekend.

NIEUWE REEKS WEDSTRIJD Nr 19

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG
HUISVLIJT MET DE PEN

Onze wekelijkse prijsvraag staat open voor alle Mickeyvrienden die nog geen 19 jaar oud zijn.

De deelnemers zijn ingedeeld in drie categorieën :

1. **De Kadetten** : jonger dan 9 jaar.
2. **De Juniors** : van 9 t/m 13 jaar.
3. **De Seniors** : van 14 t/m 18 jaar.

De deelnemers aan deze 19de prijsvraag moeten hun antwoord inzenden voor 21 Juli 1955.

Voor de Mickeyvrienden overzee is de datum van inzending vastgesteld op 8 September 1955.

In N° 259 van 22 September 1955 zal de uitslag verschijnen.

TEKST MET FOUTEN

De snodaard nam een lang mes, die hij bij geweld in de rug van zijn slachtofer prikte. Vier rijzigers zaten gezellig rond een smookend reisvuurtje onder de blote hemel van Java. Zou u de goedheid willen hebben mij een bijtel in bruikleen te willen geven ? In de meest zakelijke wijk van London was de firma K. gelegen, dat bekend stond om zijn export naar het buitenland. De toerist wandelde door het labiryn dat overal met verborgen gevaren bezaaid was.

VERGEET DE BON N° 19 NIET BIJ JE ANTWOORD TE VOEGEN.

OPGAVE « KADETTEN »

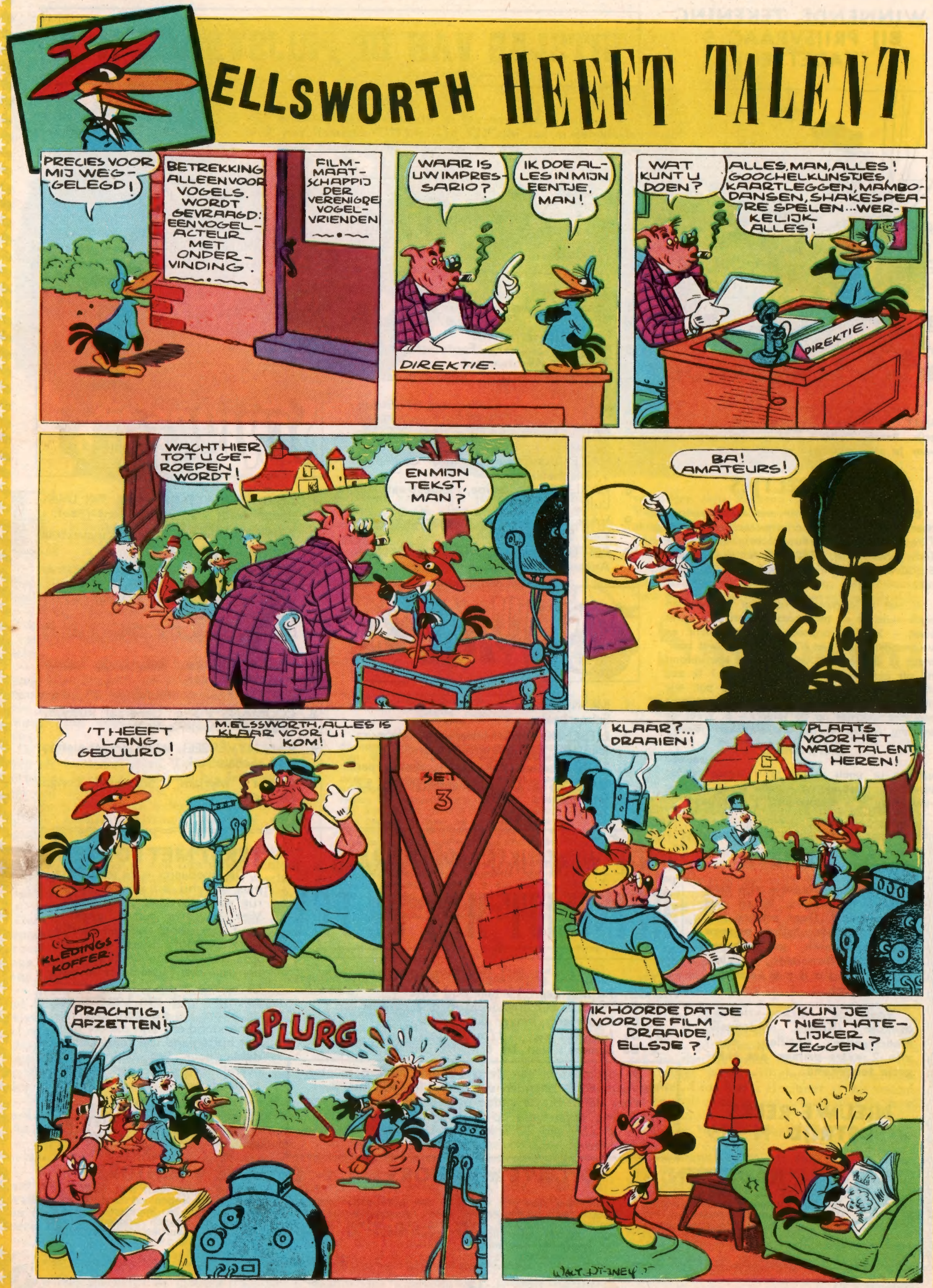
Zend een tekening in, voorstellend een Seke Wolf bij het maken van een landing in ballon. De landing moet precies op het dak van het huisje der 3 biggetjes plaats hebben. Afmetingen : 20 x 15 cm. Niet kleuren.

OPGAVE « JUNIORS »

Dit keer een vrij werkje : een getekende mop, een knutselwerkje, een gezelschapspelletje of een of ander zigzagje, geheel naar keuze. Hier ligt het zwaartepunt op het **originele**. Briefzending.

OPGAVE « SENIORS »

Hierboven staat een « tekst met fouten »; er zijn daarin fouten tegen de taal, fouten tegen de spelling, etc. Nu moeten jullie de fouten opsommen en zeggen waarom. Eventueel kan geantwoord worden door de tekst KORREKT te herschrijven.


ELLSWORTH HEEFT TALENT
PRECIES VOOR MIJ WEG-GELEGD!
BETREKKING ALLEEN VOOR VOGELS. WORDT GEVRAAGD: EEN VOGEL-ACTEUR MET ONDER-VINDING.
FILM-MAAT-SCHAPPIJ DER VERENIGDE VOGEL-VRIENDEN
WAAR IS UW IMPRES-SARIO?
IK DOE AL-LES IN MIJN EENTJE, MAN!
DIREKTIE.
WAT KUNT U DOEN?
ALLES, MAN, ALLES! GOOCHELKUNSTJES, KAARTLEGGEN, MAMBO-DANSEN, SHAKESPEA-RE SPELEN...WER-KELIJK ALLES!
DIREKTIE.
WACHT HIER TOT U GE-ROEPEN WORDT!
EN MIJN TEKST, MAN?
BA! AMATEURS!
'T HEEFT LANG GEDUURD!
M. ELSSWORTH, ALLES IS KLAAR VOOR U! KOM!
SET 3
KLEDINGS-KOFFER.
KLAAR?... DRAAIEN!
PLAATS VOOR HET WARE TALENT, HEREN!
PRACHTIG! AFZETTEN!
SPLURG
IK HOORDE DAT JE VOOR DE FILM DRAAIDE, ELLSJE?
KUN JE 'T NIET HATE-LIJKER ZEGGEN?

SEKE WOLF
OP GEVLEUGELDE VOET
PAPA! DE BODE HEEFT DIT PAKJE VOOR U GEBRACHT!
BIJ MIJN WOLVENHUID! IK WACHT ER AL WEKEN OP, WOLFJE!
BONEN
WAT ZIT ERIN, PAPA?
DAT ZUL JE WEL ZIEN! IK LAS DE AANKONDIGING IN EEN KRANT EN BESTELDE METEEN!
MOOI, NIET? MET EXTRA-LANGE PUNTSPIJKERS!
SPIKES! WAAROM?
WAT GA JE ERMEE AANVANGEN, PAPA? DAT ZIJN RENSCHOENEN!
JUIST! IK WIL MET DEZE SCHOENTJES MIJN SPURT AANSCHERPEN!
DE BIGGEN WAREN ME TOTNOGTOE TE VLUG AF! MAAR HUN TIJD IS NU UITGELUID!
KLAAR? START!
ALLEMACHTIG! HIJ STUIFT ER ALS EEN RAKET VANDOOR! DE BIGGEN HEBBEN GEEN KANS MEER!
JOEPLALA! DEZE RENNERTJES GEVEN ME VLEUGELS!

IK KAN NU ZONDER GLIPPEN IN ZIGZAG LOPEN! PRAKTISCH NIET?
JA, MAAR 'T IS NIET ERG SPORTIEF DE BIGGEN MET DIT HULPMIDDEL TE WILLEN VANGEN, PAPA!
BA! WIE VERWACHT NU FAIR-PLAY VAN EEN WOLF?
TABEE, ZOONLIEF! IK GA NAAR DE KOERS!
DE WEDREN TUSSEN DE BIGGEN EN DE WOLF! HI! HI! EN DE WINNAAR IS AL GEKEND: IK!
SJUUS!
IK MOET DE BIGGEN ZEGGEN DAT ZE BINNEN BLIJVEN!
VOOR DIT NOODGEVAL ZAL IK MAAR ONZE GEHEIME TELEFOON GEBRUIKEN!
HALLO! HALLO, PRAKTISCH! BEN JE DAAR?
WARK. WARK!
DROMMELS! ZE ZIJN NIET THUIS! ZE SPELEN ZEKER BUITEN!
EN WERKELIJK.
BRAVO! SPIJTIG DAT WOLFJE ER NIET IS! HIJ ZOU ZICH REUZE VERMAKEN!
MAG IK SOMS MEESPELEN? HI! HI!
LOPEN, JONGENS! ALS DE BLIKSEM!
JIEK!
WE LIETEN HEM REEDS MEERMALEN ACHTER ONS! LOPEN MAAR!
OEI! HIJ WINT VELD!
ALLE DROMMELS! HIJ HEEFT RENSCHOENEN AAN!
DAT IS ERGER!
IK KAN ZE OOK ALS SPRINGSCHOENEN GEBRUIKEN! HI! HI!
ERAAN!
O! O! IK KOM TE LAAT! ZE ZIJN AL GEVANGEN!
HULP!
IK NEEM PAPA NIET GRAAG BEET, MAAR 'T IS NODIG OM TE BIGGEN TE REDDEN!
IK ZAL DE DEUR OP SLOT DOEN, DAN KAN HIJ NIET BINNEN!
WELDRA!
BANG!
HEU? GESLOTEN? HOE KAN DAT NU?
WOLFJE! BEN JE BINNEN? WOLFJE!
IK GA KIJKEN OF DE TUINDEUR OPEN IS!

VLUG! ERUIT EN LOPEN!
DANKE, WOLFJE!
MISSCHIEN KAN IK NOG GAUW DIE BAAL AARDAPPELEN BUITEN SLEUREN!
... DAN KRIJGEN DE BIGGEN NOG WAT MEER TIJD OM ZICH VEILIG TE HOUDEN!
OEF! 'T IS GELUKT!
NONKELDEDOM! ALS IK DIE KNAAP IN HANDEN KRIJG!
HIJ GAAT UIT EN DRAAIT DE DEUR IN 'T SLOT!
EN GRINNIK MAAR NIET! JULLIE GAAN TOCH VROEG OF LAAT DE POT IN, HOOR!
IK GA EEN RAM ZOEKEN OM DIE VERVLOEKTE DEUR IN TE BEUKEN!
SJUUS!
'T ZOU DOM ZIJN ALS IK HEM DE DEUR LIET INBEUKEN! IK MAAK ZE OPEN... DE BIGGEN ZIJN BUITEN SCHOT!
EN DAN VERBERG IK MIJ IN DE SCHOORSTEEN... ZO ZAL PAPA MIJ NIET ZIEN!
HE! WAT...!? DE DEUR GAAT OPEN EN IK RAAKTE ZE NIET EENS AAN!
KRASJ!
GODDANK HEEFT HIJ MIJ NIET OPGEMERKT!
WAT ER HIER GEBEURT BEGRIJP IK NIET! MAAR DE BIGGEN STAAN DAAR EN DAT IS DE HOOFDZAAK!
DE PAN IN!
HEU?
SPLASJ!
AARDAPPELEN!
DIEVEN! IK WERD BESTOLEN!
INTUSSEN...
DENK JE DAT JE PAPA ER ENIG VERMOEDEN VAN HEEFT DAT JIJ ONS BEVRIJDDE?
NEE!
HI! HI! HIJ ZAL DUIVELS BOOS ZIJN ALS HIJ ONTDEKT DAT JULLIE IN KNOLLEN VERANDERDEN!
MAAR IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT HIJ 'T DAARBIJ NIET LATEN ZAL! HIJ GEEFT 'T NIET ZO GAUW OP!
WETEN WE!
ZOLANG HIJ OVER DIE RENSCHOENEN BESCHIKT LOPEN WIJ GROOT GEVAAR!
ZEG...
IK HEB EEN IDEE DAT ONS UIT DE STEEG KAN HELPEN!
LUISTER!

VOLGENDE WEEK : **DE ZAAK MET DE DIAMANTEN**

ZIGZAGS

- 14-7 : H. Bonaventura
- 15-7 : H. Hendrik
- 16-7 : H. Estella
- 17-7 : H. Alexius
- 18-7 : H. Arnold
  H. Frederik
- 19-7 : H. Arsène
  H. Vincentius a Paulo
- 20-7 : H. Margarita

Reizen met kamelen

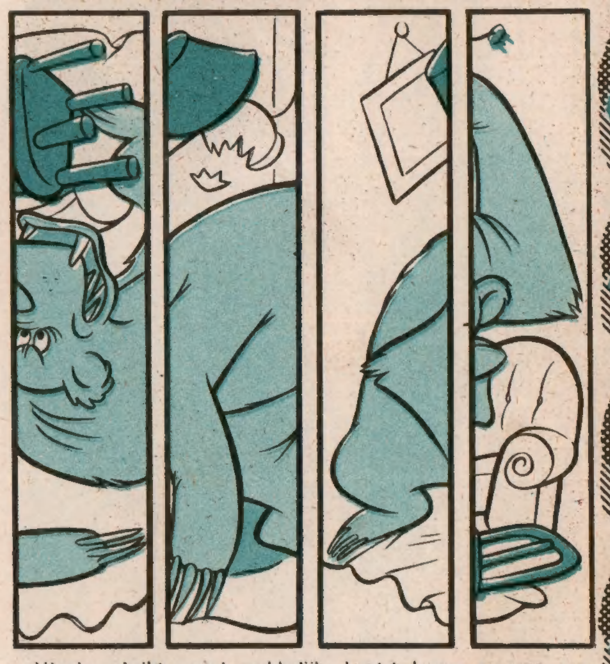
Een Arabier moest op een dag 100 zakken koren voor een 100 km verwijderde plaats brengen.

Voor dit transport beschikte hij over één enkele kameel, die jammer genoeg slechts één zak ineens kon verdragen. Kwam daarbij, dat de kameel alle 100 km een zak koren voor zijn voeding nodig had. Hoeveel zakken kon de Arabier, na een vernuftige berekening, ter bestemming brengen?

Opgelet! We zeggen : vernuftige berekening. Noteer wel het aantal zakken en de afstand en... natuurlijk ook de voeding, die van kapitaal belang is.

De oplossing staat onderaan.

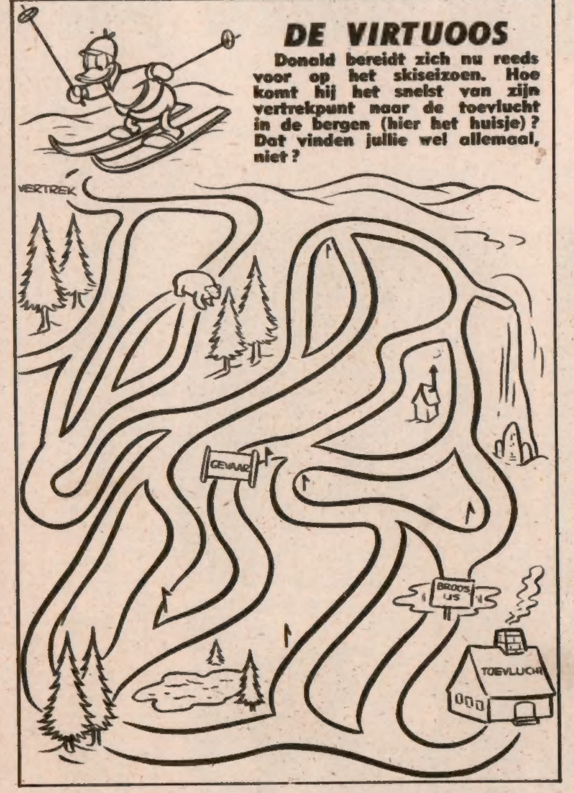
EEN INDRINGER BIJ DAISY



Minnie schrikt nogal makkelijk. Laatst kwam ze van een vergadering thuis en... ontdekte in haar zitkamer een indringer! Een indringer die tellen kon! Nu moet je zelf maar uitmaken wat voor een soort ongewenste knaap het was. Leg de vier reepjes zo naast elkaar, dat 't beeld duidelijk is.

DE VIRTUOOS

Donald bereidt zich nu reeds voor op het skiseizoen. Hoe komt hij het snelst van zijn vertrekpunt naar de toevlucht in de bergen (hier het huisje)? Dat vinden jullie wel allemaal, niet?



OPLOSSING VAN HET KAMEEL-PROBLEEM

De Arabier transporteerde de zakken één voor één tot in de helft (50 km). De kameel at dus bij elke terugkeer een zak. Voor de tweede helft werd dezelfde taktiek toegepast. Van de 50 resterende zakken, bleven er dus 25 ter bestemming.

Het was een druk verkeer over de baan. Op het voetpad stond een man te wachten om over te steken, maar de verkeersstroom minderde niet. Plots zag hij aan de overkant een andere heer lopen en riep :

— Hoe bent u daar gekomen, meneer?

— Doodeenvoudig : ik ben aan deze kant geboren!

(BUSSON, Paul, Gent.)

*

Jan : Uw vader is kleermaker en uw vest is gescheurd!

Mieke : Uw vader is tandarts en uw zusje heeft geen tanden!

(ROOSE, Myriam, B.S.D.)

*

Jan : Zeg, Piet, weet ge al dat ik niet meer in de handel ben? Ik ben componist geworden.

Piet : En heb je al veel verkocht?

Jan : Twee kostumen, mijn horloge en mijn overjas.

(SELIGMANN, Henk, Amsterdam.)

*

John is dood en komt in de hemel. Een engel nadert hem en geeft hem de tekenen van zijn nieuwe waardigheid :

— John, hier is een gouden aureool.

— In hoeveel keren kan ik die afbetalen?

(MELLAERTS, Jeanine, Schoonderbruken.

Het pasgetrouwde vrouwtje zet vol trots haar eerste eend op tafel.

— Prachtig! zei haar man. Ze ziet er heerlijk uit. Is ze gevuld?

— Gevuld? Waarom zou ik haar vullen? Ze was immers vol!

(GHEYSEN, Arlette, Gent.)

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. :	Idem + posttarief luchtp.		

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1955.

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.